

IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ (IV FENAVIPI)

de 21 a 24 de fevereiro de 2008

Realização: Oficina da Palavra Empreendimentos Culturais
Coordenação: Erisvaldo Borges
Supervisão: Cineas Santos
Patrocínio: PETROBRAS

1 - JUSTIFICATIVA

O interesse pelo violão clássico no Piauí, notadamente em Teresina, tem crescido bastante nos últimos anos, o que se deve, em parte, ao trabalho persistente e conseqüente do professor e violonista ERISVALDO BORGES que, numa iniciativa quase solitária, ao longo de 20 anos de dedicação ao ensino do violão e à atividade concertística, conseguiu formar vários instrumentistas que, hoje, compartilham com ele o sonho de tornar o violão clássico cada vez mais presente na vida dos piauienses. Trata-se de um projeto perfeitamente exequível, mas que, certamente, exige o trabalho, persistência e ousadia. Desde a primeira edição do FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ, ocorrida em 2004, o número de estudantes de violão no Piauí cresceu de forma acentuada. O cenário atual é promissor e coloca Teresina como pólo violonístico das regiões Norte e Nordeste de Brasil. O FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ atrai anualmente para o Piauí, dezenas de estudantes de violão de todas as regiões do país. Para a quarta edição do FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ espera-se que esse número seja ainda maior, dada a crescente repercussão a cada edição do festival.

O FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ tem um papel muito importante no cenário violonístico brasileiro porque descentralizou o ensino do violão no país, antes apenas privilégio do eixo Sul-Sudeste. Antes da criação deste festival, os nossos estudantes de violão teriam que deslocar de 2.000 a 3000 Km para poder participar de um festival de violão, aventura que apenas um ou outro podia fazer. Hoje, os nossos estudantes de violão têm aulas e assistem a palestras e concertos, gratuitamente, com os melhores violonistas da atualidade, do Brasil e do exterior. Nada mais oportuno, portanto, do que a consolidação deste núcleo disseminador da cultura violonística nas regiões Nordeste e Norte do país, tendo como sede a capital do Piauí. Entre outras razões, bastaria citar a receptividade do público piauiense a eventos culturais de grande porte como o SALÃO DE HUMOR DO PIAUÍ, a PIAUÍ POP, o SALÃO DO LIVRO DO PIAUÍ, para citar apenas alguns.

2 - OBJETIVOS

- Inserir o estado do Piauí no roteiro nacional dos grandes festivais de música do país;
- proporcionar aos violonistas o aprimoramento técnico e o contato com profissionais das várias vertentes do violão brasileiro e internacional contemporâneo, através de seminários, palestras, masterclass e workshops;
- promover o intercâmbio entre violonistas de todas as regiões do país;
- difundir a cultura violonística nas regiões Norte e Nordeste;
- formar platéias para o consumo de música de boa qualidade;
- despertar nos jovens o gosto pela música clássica;
- revelar novos talentos e, na medida do possível, proporcionar-lhes meios para o aprimoramento de sua formação profissional.

3. REALIZAÇÃO, COORDENAÇÃO, SUPERVISÃO E PATROCÍNIO

Art. 1 - O IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ será realizado pela OFICINA DA PALAVRA EMPREENDIMIENTOS CULTURAIS e acontecerá na cidade de Teresina-PI (Brasil) entre os dias 21 e 24 de fevereiro de 2008.

Art. 2 - O IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ será coordenado por Erisvaldo Borges.

Art. 3 - O IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ será supervisionado por Cineas Santos.

Art. 4 - O projeto do IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ foi aprovado no Edital Petrobras de Festivais de Música e terá o patrocínio exclusivo da PETROBRAS.

4 - CONVIDADOS

ANA VIDOVIC (Croácia / EUA)

FABIO ZANON (São Paulo)

ERISVALDO BORGES (Piauí)

GILSON ANTUNES (São Paulo / Paraíba)

HENRIQUE PINTO (São Paulo)

JOÃO CARLOS VICTOR (Bahia)

NEY CONCEIÇÃO (Pará)

NONATO LUIZ (Ceará)

SEBASTIÃO TAPAJÓS (Pará)

5 - PROGRAMAÇÃO

5.1 - MASTERCLASS E PALESTRAS PARA AVANÇADOS - 100 VAGAS

(Auditório M. Paulo Nunes - Oficina da Palavra)

22/02/2008 - Das 8h às 11h - Palestra: Violão: Um Olhar Pedagógico / Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com HENRIQUE PINTO.

22/02/2008 - Das 15h às 17h e 30min - Palestra - Interpretação no Violão das Obras para Alaúde de Bach / Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com GILSON ANTUNES.

23/02/2008 - Das 09h às 11h - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com FABIO ZANON.

23/02/2008 - Das 15h às 17h e 30min - - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com ANA VIDOVIC.

24/02/2008 - Das 9h às 12h - - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com JOÃO CARLOS VICTOR.

24/02/2008 - Das 15h às 17h - - Palestra: O Processo Composicional de Nonato Luiz - com NONATO LUIZ.

5.2 - MASTERCLASS E PALESTRAS PARA INICIANTES - 150 VAGAS

(Auditório Convívio Cultural - Instituto Dom Barreto)

22/02/2008 - Das 9h às 12h - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com GILSON ANTUNES.

22/02/2008 - Das 14h às 17h - Palestra: Violão: Um Olhar Pedagógico / Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com HENRIQUE PINTO.

23/02/2008 - Das 09h às 11h - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com ERISVALDO BORGES.

23/02/2008 - Das 11h às 12h - Palestra - Luteria Violonística- com **GILBERTO GUIMARÃES**

23/02/2008 - Das 15h às 17h - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - com **JOÃO CARLOS VICTOR**.

24/02/2008 - Das 08h às 11h - Masterclass - Interpretação Violonística (seleção de 04 alunos) - **FABIO ZANON**.

5.3 - RECITAIS

21/02/2008 - 20h - Recital com **ANA VIDOVIC** - Local: Auditório Manuel Paulo Nunes (Oficina da Palavra)

22/02/2008 - 08h - minirecital com **FELIPE VILARINHO FRANÇA** - Local: Auditório Convívio Cultural (Instituto Dom Barreto)

22/02/2008 - 11h - recital com **EMANUEL NUNES** e **QUARTETO PIAU** - Local: Auditório do CEFET.

22/02/2008 - 14h - recital com **ERISVALDO BORGES** - Local: Auditório Manuel Paulo Nunes (Oficina da Palavra)

22/02/2008 - 19h - recital com **FABIO ZANON** - Local: Auditório Manuel Paulo Nunes (Oficina da Palavra).

22/02/2008 - 21h - show com **SEBASTIÃO TAPAJÓS** e **NEY CONCEIÇÃO** - Local: Teatro Assembléia.

23/02/2008 - 08h - minirecital com **JOSUÉ COSTA** - Local: Auditório Convívio Cultural (Instituto Dom Barreto).

23/02/2008 - 08h - recital com **JOÃO CARLOS VICTOR** - Local: Auditório Manuel Paulo Nunes (Oficina da Palavra).

23/02/2008 - 10h - recital com o **DUO COSMO** e **DAMIÃO** - Local: Teatro do Boi.

23/02/2008 - 11h - recital com GILSON ANTUNES - Local: Auditório Manuel Paulo Nunes (Oficina da Palavra).

23/02/2008 - 14h - minirecital com ALUNOS DO PROJETO MUSICALIZANDO ATRAVÉS DA PRÁTICA COLETIVA DE VIOLÃO - Local: Auditório Convívio Cultural (Instituto Dom Barreto).

23/02/2008 - 20h - recital com NONATO LUIZ - Local: TEATRO JOÃO PAULO II.

24/02/2008 - 10h - recital com a ORQUESTRA DE VIOLÕES DE TERESINA - Local: TEATRO JOÃO PAULO II.

24/02/2008 - 20h - RECITAL COLETIVO (com todos os professores do IV FENAVIPI e convidados especiais) - Local: Teatro 04 de Setembro.

Art. 5 - Toda a programação do IV FENAVIPI é gratuita.

Art. 6 - Às Masterclasses e Palestras terão acesso somente os inscritos no IV FENAVIPI.

6. REGULAMENTO DAS INSCRIÇÕES

Art. 7 - O 4º FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ, de âmbito nacional, será franqueado a violonistas de ambos os sexos, de qualquer idade e nacionalidade.

Art. 8 - O número de inscritos estará limitado a 250 alunos(as), sendo 100 vagas para violonistas avançados e 150 vagas para violonistas iniciantes. A seleção será feita pela ordem de inscrição.

Art. 9 - As inscrições, que serão gratuitas, poderão ser feitas pessoalmente ou por carta registrada ou SEDEX no seguinte endereço: OFICINA DA PALAVRA - Rua Benjamin Constant, Nº 1.400, CEP: 64280-010, Centro, Teresina-PI. Tel.: (086) 3223-4441.

Art. 9.1 - Para as inscrições presenciais os candidatos deverão levar os seguintes documentos:

- a) Fotocópia da carteira de identidade ou do registro de nascimento.
- b) Breve Currículo.

Art. 9 .2 - Para as inscrições feitas por correspondência os candidatos deverão enviar os seguintes documentos:

- a) Fotocópia da carteira de identidade ou do registro de nascimento.
- b) Breve Currículo.
- c) Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado.

Art. 10 - O prazo para as inscrições no IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ será de 07 a 31 de janeiro de 2008.

Art. 11 - Os inscritos que obtiverem uma participação igual ou superior a 75% de toda a programação do festival terão direito a certificado expedido pela OFICINA DA PALAVRA EMPREENDIMIENTOS CULTURAIS.

Art. 12 - A inscrição implicará a aceitação por parte do (a) inscrito(a) de todas as condições estipuladas no presente regulamento.

7. DO IV CONCURSO DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI

Art. 13 - Durante o 4º FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ, será realizado IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA, onde serão premiados, em dinheiro, os três primeiros colocados.

Art. 14 - A premiação será a seguinte:

- a - 1º Colocado: R\$ 2.000,00 (dois mil reais) - PRÊMIO TURÍBIO SANTOS, mais a participação como convidado no V FENAVIPI, em 2009.
- b - 2º Colocado: R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) - PRÊMIO RAPHAEL RABELLO
- c - 3º Colocado: R\$ 1.000,00 (mil reais) - PRÊMIO BADEN POWELL

Art. 15 - Poderão participar deste concurso violonistas de qualquer idade e de ambos os sexos e de qualquer nacionalidade.

Art. 16 - Para participar do IV CONCURSO DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV

FENAVIPI, os interessados deverão enviar para a OFICINA DA PALAVRA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS - Rua Benjamin Constant, Nº 1.400, CEP: 64280-010, Centro, Teresina-PI: Tel. (086) 3223-4441, por carta registrada ou SEDEX, uma gravação em CD de duas peças ou obras cuja duração seja entre 10 a 15 minutos de música, sendo uma peça original para violão de um compositor tradicional (anterior ao século XX - anterior ao repertório Segoviano) e outra de compositor moderno (a partir do século XX - ou a partir do repertório Segoviano). Deve ser incluída uma cópia das respectivas partituras.

Art. 16.1 - O material para a participação no IV CONCURSO DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI também poderá ser entregue pessoalmente no endereço acima citado.

Art. 17 - As obras gravadas no CD poderão ser apresentadas em qualquer uma das fases (SEMIFINAL ou FINAL).

Art. 18 - As obras gravadas e/ou apresentadas na semifinal e final não podem ser arranjos e nem de autoria própria e deverão ser originalmente escritas para violão (faz-se exceção ao repertório escrito para vihuela, alaúde, guitarra renascentista e guitarra barroca).

Art. 19 - No CD não deverá constar o nome do intérprete, apenas os nomes das obras com os seus respectivos autores. A organização do concurso identificará todos os CD´s com um número, proporcionando, assim, total isenção por parte da banca examinadora.

Art. 20 - O material enviado (os CD´s e as partituras) não será devolvido aos candidatos.

Art. 21 - Juntamente com o CD e as partituras, os candidatos deverão enviar:

- a) - Fotocópia da carteira de identidade.
- b) - Breve Currículo.
- c) - Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada.

Art. 22 - O prazo para as inscrições no IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI será de 07 a 31 de janeiro de 2008.

Art. 23 - Para as inscrições feitas por SEDEX ou carta registrada, será válida a data da postagem.

Art. 24 - A pré-seleção dos candidatos IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI será feita mediante a apreciação do conteúdo das gravações por uma banca julgadora e o resultado será divulgado no dia 07 de

fevereiro de 2008, às 17h, sendo os pré-selecionados informados imediatamente através de e-mail ou telefone.

Art. 25 - Serão pré-selecionados 12 (doze) candidatos que, mediante sorteio, serão divididos em dois grupos de 06 (seis), os quais participarão das 02 (duas) eliminatórias.

Art. 26 - A primeira eliminatória do IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI acontecerá no dia 22 de fevereiro de 2008 às 17h e 30min, no Auditório Manoel Paulo Nunes (na Oficina da Palavra), com entrada franca.

Art. 27 - A segunda eliminatória do IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI acontecerá no dia 23 de fevereiro de 2008 às 17h e 30min, no Auditório Manoel Paulo Nunes (na Oficina da Palavra), com entrada franca.

Art. 28 - Cada pré-selecionado deverá entregar à coordenação do IV FENAVIPI 05 (cinco) cópias das partituras a serem tocadas. As cópias deverão ser entregues um dia antes da apresentação do candidato.

Art. 29 - A final do IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI acontecerá no dia 24 de fevereiro de 2008 às 14h e 30min, no Auditório Manoel Paulo Nunes (na Oficina da Palavra), com entrada franca.

Art. 30 - Para a semifinal e final do IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI, o candidato deverá tocar duas peças ou obras cuja duração total (das duas) não seja inferior a 10 minutos nem superior a 15 minutos.

Art. 31 - Caso o candidato não cumpra com a duração estabelecida no artigo anterior, o mesmo será punido pela banca julgadora e, dependendo do caso, poderá ter a sua apresentação interrompida pela coordenação do concurso.

Art. 32 - As decisões da banca são soberanas e inquestionáveis para os casos omissos.

Art. 33 - Os vencedores receberão seus prêmios, em espécie, no dia 25 de fevereiro de 2008. Para o recebimento do mesmo, os premiados deverão apresentar na secretaria da OFICINA DA PALAVRA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS um requerimento e a nota de ISS, adquirida na prefeitura municipal de Teresina-PI.

Art. 34 - Os candidatos ao IV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI também poderão participar das palestras e masterclasses, desde que estejam inscritos.

8. DA ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E ALOJAMENTO

Art. 35 - A organização do IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ disponibiliza alojamento para os 20 primeiros inscritos oriundos de outras localidades, desde que envie uma solicitação juntamente com o material da inscrição.

Art. 36 - A organização do IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ está se esforçando para conseguir a alimentação (almoço) para todos os participantes do Festival. Esta informação só será confirmada no final deste mês.

Art. 37 - A organização do IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ disponibilizará os participantes deste festival dois ônibus para, os que assim o desejarem, assistirem às apresentações da programação IV FENAVIPI em outros locais da cidade.

Quaisquer dúvidas, entrar em contato com Erisvaldo Borges (Coordenador).
erisvaldoborges@gmail.com ou (86) 3222 - 7251 / 9927-3651

9 - FICHAS DE INSCRIÇÕES

(PARA O IV FENAVIPI E PARA O CONCURSO DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO IV FENAVIPI)

IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ - IV FENAVIPI

IV CONCURSO DE INTERPRETAÇÃO VIOLONÍSTICA DO FENAVIPI

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____ IDADE _____
ENDEREÇO _____ Nº _____
BAIRRO _____ CEP _____
CIDADE _____ ESTADO _____
PAÍS _____ TELEFONE _____
ENDEREÇO ELETRÔNICO _____

OBRA TRADICIONAL (nome e autor)

OBRA MODERNA (nome e autor)

Declaro estar ciente do regulamento do IV FESTIVAL NACIONAL DE VIOLÃO DO PIAUÍ e
aceito todas as condições estipuladas no mesmo.

_____, _____ de _____ de 2008.

Assinatura